

Le traitement médiatique du projet de cimetière musulman à Saint-Apollinaire.

Tania Mohsen

Université de Sherbrooke, Canada

Résumé

Ce présent rapport a été réalisé pour décrire le traitement médiatique de l'islam et des musulmans dans la presse d'actualité web québécoise, dans les mois qui ont suivi la fusillade à la Grande mosquée de Québec. Nous présentons le contexte socioculturel québécois expliquant les spécificités des notions de vivre-ensemble et de laïcité, et évoquons les dossiers médiatiques controversés dans la province ayant ciblé les communautés musulmanes depuis l'attentat du World Trade Center le 11 septembre 2001. L'objectif de départ était de valider (ou invalider) l'hypothèse selon laquelle il existerait une corrélation entre les médias web du Québec et la propagation de discours xénophobes, voire islamophobes, dans l'espace public québécois, par le traitement médiatique particulier de la diversité religieuse locale qui se caractérise par des descriptions essentialistes et stéréotypées. La couverture médiatique du projet du cimetière musulman de Saint-Apollinaire en 2017 fait ici l'objet d'une étude empirique quantitative par un recours à des données qualitatives. Il nous a été possible d'identifier une standardisation, voire une redondance du contenu web, et donc des représentations de l'islam et des musulmans dans la presse d'actualité web québécoise. Nos résultats nous ont permis de formuler d'autres hypothèses sur les tendances de publication de ce média électronique.

Mots-clés: Islam, musulmans, Québec, médias numériques, actualités, journalisme.
