

## **Algorithmic Mediation, the Digital Era, and Healthcare Practices:**

### **A Feminist New Materialist Analysis**

*Émilie Dionne*

St. Mary's Research Centre & McGill University, Canada

---

#### ***Résumé:***

Les cultures numériques et algorithmes sont loin d'avoir laissé intouchées les champs de la santé et des soins et services de santé. On pourrait même dire que depuis leur inception, ces cultures ont interagi et intra-agi de multiples manières avec les pratiques et les conceptions variées de la santé, du bien-être et des soins et services. Plus particulièrement, ces cultures offrent des manières jamais imaginées auparavant de concevoir et de rendre la santé et les soins. Toutefois, alors qu'elles regorgent de promesses, au coeur des pratiques et de la recherche en soins et services de santé, trop peu se dit ou s'explore concernant les effets épistémologiques et ontologique qu'entraînent ces cultures, notamment les nouveaux outils ou les nouvelles pratiques, de même que les nouveaux modes d'incarnation ou de corporalisation, qui viennent s'ajouter à nos mondes pour ne plus les quitter. Mobilisant les approches critiques des nouveaux matérialismes féministes, cet article propose un nouvel appareil conceptuel pour étudier de manière critique ces cultures et leurs effets divers. Plus particulièrement, il pose la question et demande à réfléchir à: quel(s) monde(s) désire-t-on habiter, alors que nos sociétés, et ce, de manière extrêmement différenciés, progressent à une vitesse lumière vers les cultures de la numérisation et de l'algorithmisation, puisqu'une fois que nous serons engagé-es, il n'y aura plus de retour en arrière, mais seulement une progression vers l'avant.

***Mots-clés:*** Mots clef: algorithmes; culture numérique; nouveaux matérialismes; féministes; performativité; santé; soins et services de santé

***Abstract:***

Digital and algorithmic cultures have not left the field(s) of health and healthcare untouched. Different conceptions and practices of health have been intersecting with digital and algorithmic cultures since their onset. These new cultures offer previously unimagined and even hard- or impossible-to-imagine ways to render and improve one's health and healthcare. Yet while these cultures hold many promises, in the vernacular and healthcare practices, too little continue to be said or explored regarding the epistemological and ontological effects of these cultures, i.e. the new tools they create and that inhabit our world to stay. Mobilizing the critical approaches of feminist new materialisms, this paper proposes a new conceptual apparatus to study these effects and critically examines them. Specifically it asks all to reflect: what world(s) do we want, as our societies move rapidly within the cultures of digitalization and algorithms, for, once we are set, there will be no going back, but only going forward.

***Keywords:*** algorithms; digital culture; feminist; new materialism; performativity; health; healthcare