

## **Affected Data: Understanding Knowledge Production in Algorithmic Events**

*Maude Bonenfant,*

Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada

*Laura Iseut Lafrance St-Martin*

Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada

*Lucile Crémier*

Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada

---

### ***Résumé:***

Dans le cadre de cet article, il s'agira de discuter des modes de production du savoir à partir de la numérisation du monde. Plus précisément, nous visons à identifier quel mode de production de la connaissance n'est pas pris en compte dans les méthodologies actuelles en science des données. Pour ce faire, certains postulats de la philosophie des affects, telle que définie par Spinoza, seront identifiés à partir desquels seront présentées trois conséquences à l'adoption de la théorie des affects sur la production du savoir en lien avec la numérisation des phénomènes humains. Seront par la suite explicités les trois modes spinozistes de connaissance, en s'attardant sur le troisième mode puisqu'il est celui qui est exclu des méthodologies actuelles en science des données. Relevant des affects, ce troisième mode fait état de ce qui est laissé de côté dans le traitement informatique. Nous concluons avec un exemple où seront distingués affects et émotions pour démontrer la confusion parfois existante entre les deux et les limites de la science des données pour nous informer sur nos rapports affectifs au monde.

***Mots-clés:*** savoir ; modes de connaissance ; données numériques ; science des données ; affects

***Abstract:***

This article examines the impact that the digitalization of the world has on human modes of knowing. More specifically, it aims to identify the type of knowledge production that data science methodology overlooks. Building on Spinoza's philosophy and its understanding of affects, the authors argue that mobilizing affect theory has three major implications that help us understand the limits of data-based knowledge production. Then, after explaining Spinoza's three modes of knowing, the article pays particular attention to the third, which the author identifies as missing and excluded from data science methods. This third mode depends on affects and stands for what is left behind in data processing. In conclusion, an example highlights a common confusion between affects and emotions and allows questioning digitalization's ability to yield truthful information regarding our affective relationships with/in the world.

***Keywords:*** knowledge; modes of knowing; digital data; data science; affect