

Appel à contributions

2024, Volume 16 Numéro 1

The Global Media Journal — Canadian Edition (<http://www.gmj.uottawa.ca/>)

Numéro spécial - Études noires québécoises

Éditeurs invités

Philippe Néméh Nombéré, Assistant Professor, School of Social Innovation, Saint-Paul University

Leslie Touré Kapo, Assistant Professor, Centre urbanisation culture société, INRS

Désirée Roachat, Postdoctoral fellow, COHDS, Concordia University

La création d'un programme d'études sur les Noirs canadiens est l'une des 88 recommandations suggérées par le Groupe de travail sur le racisme anti-noir de l'Université Concordia en 2020. Elle s'inscrit dans la foulée des excuses officielles de cette même université pour son rôle dans les émeutes de "l'affaire sir George Williams¹" en 1969. À cette période, la ville de Montréal a été l'un des épicentres de la pensée et de l'action radicale noire², même si les racines de la présence des communautés afrodescendantes dans la province de Québec remontent à plusieurs siècles³. Avec ce numéro spécial, nous envisageons de participer activement à l'essor que convoque cette recommandation en prenant le contexte du Québec comme point de départ. Que sont les études noires québécoises? Que font les études noires québécoises? Quels sont leurs objets d'étude? Quels sont leurs défis méthodologiques, leurs traditions et leurs tendances épistémologiques? À partir d'une perspective pluridisciplinaire, nous souhaitons mieux comprendre la contribution des études noires québécoises à l'analyse des contradictions, des grandes questions et des enjeux historiques, contemporains et à venir du Québec, du Canada et du monde. Cette intentionnalité s'inscrit dans le développement des institutions noires et des pensées critiques noires de la province, ancrées dans la tradition de l'engagement militant des communautés noires⁴ et de leur histoire dans la province⁵. Nous avons également pour ambition de mieux identifier la contribution des études noires québécoises à la tradition radicale noire, à l'histoire des sciences et à la théorie critique dans le projet intellectuel et politique des études noires. Cette perspective poursuit la réflexion plurielle et transnationale de la longue et importante tradition épistémologique des études noires dans la littérature intellectuelle anglophone⁶. Nous nous attendons donc à des contributions qui viendraient apporter, à partir de cette perspective québécoise, une distinction nécessaire et complémentaire, qu'elle soit linguistique, géographique, disciplinaire, indiscipline, adisciplinaire, intellectuelle ou communautaire dans le projet politique et académique des études noires. L'objectif est

¹ <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/laffaire-sir-george-williams>

² Austin, D. (2015). *Nègres noirs, Nègres blancs: Race, sexe et politique dans les années 1960 à Montréal*. Lux Editeur.

³ Gay, D. (2004). *Les noirs du Québec, 1629-1900*. Les éditions du Septentrion.

⁴ hampton, r. & Roachat, D. (2019). To commit and lead: Black women organizing across communities in Montreal. *African Canadian leadership: Continuity, transition, and transformation*, 149.

⁵ Gay op. cit.; Williams, D. W. (1997). *The Road to Now: A History of Blacks in Montreal*. Véhicule Press.

⁶ Andrews, K. (2018). *Back to black: Retelling black radicalism for the 21st century*. Bloomsbury Publishing; Myers, J. (2023). *Of Black Study*. Pluto Press.

précisément ici de mettre en question, de confronter et de problématiser cette distinction à partir de la perspective des études noires au cœur de cette région et au-delà. Quelles sont les ontologies et les expériences des communautés noires du Québec? Comment les institutions sociales québécoises appréhendent la présence et la condition noire? Comment intègrent-elles ou non les pensées et les connaissances des communautés noires, la réflexivité et le projet intellectuel des études noires québécoises? Autant de questions qui suscitent silences et vacarmes, ruses⁷ et habiletés, présences et absences, différences et indifférences, ainsi que sensibilités et apathies, bouillonnant dans le projet intellectuel et politique des études noires québécoises.

Les sujets d'intérêt comprennent les éléments suivants sans s'y limiter:

- Le projet politique et intellectuel des études noires québécoises
- Épistémologie, théorie et méthodologie des études noires québécoises
- Histoire de la pensée intellectuelle noire au Québec
- Tradition radicale noire québécoise
- Ontologie noire québécoise

Échéancier

Résumé - 15 avril 2024 (500 mots et une courte biographie de l'auteur ou des auteurs). Si le résumé est accepté, nous vous inviterons à soumettre votre article complet pour une évaluation par les pairs.

Article complet - 29 juillet 2024 (articles [6000 à 8000 mots avec la bibliographie], compte-rendu de lecture de plus d'un livre [2 500 à 3 000 mots] et compte-rendu de lecture [1 000 à 1 200 mots]).

Méthode : Tous les manuscrits doivent être soumis électroniquement sous forme de pièces jointes au format Word, directement à quebecblackstudies@pm.me

Lignes directrices : Disponibles à l'adresse suivante : <http://gmi-canadianedition.ca/for-author/>

À propos du Global Media Journal - Édition canadienne : Le Global Media Journal - Canadian Edition (<http://www.gmj.uottawa.ca/>) est une publication académique bilingue (anglais et français) en ligne, à accès libre et avec comité de lecture, qui vise à faire progresser la recherche et la compréhension de la communication et des médias au Canada et dans le monde entier.

⁷ Mugabo, D. (2019). Black in the city: On the ruse of ethnicity and language in an antiblack landscape. *Identities*, 26(6), 631-648.

Call for papers

2024, Volume & Numéro

The Global Media Journal — Canadian Edition (<http://www.gmj.uottawa.ca/>)

Special issue - Quebec Black Studies

Guest editors

Philippe Néméh Nombré, Assistant Professor, School of Social Innovation, Saint-Paul University

Leslie Touré Kapo, Assistant Professor, Centre urbanisation culture société, INRS
Désirée Rochat, Postdoctoral fellow, COHDS, Concordia University

The creation of a Black Canadian Studies program is one of 88 recommendations suggested by Concordia University's Task Force on Anti-Black Racism in 2020. It comes after the university's official apology for its role in the "Sir George Williams Affair⁸" riots in 1969. During this period, the city of Montreal was one of the epicenters of black radical thought and action⁹, even though the roots of the Black presence in the province of Quebec go back several centuries¹⁰. With this special issue, we intend to actively participate in the implementation of this recommendation, taking the Quebec context as our starting point. What are Black Quebec Studies? What do Black Quebec Studies do? What are their objects of study? What are their methodological challenges, traditions and epistemological trends? From a multidisciplinary perspective, we hope to gain a better understanding of the contribution of Black Quebec studies to the analysis of contradictions, major questions and historical, contemporary and future issues in Quebec, Canada and the world. This intentionality is part of the development of Black institutions and Black critical thought in the province, rooted in the radical tradition of activism¹¹ within Black communities and their history in the province¹². We also aim to better identify the contribution of Quebec Black Studies to the Black radical tradition, to the history of science and to critical theory in the intellectual and political project of Black studies. This perspective is in line with a pluralistic and transnational reflection of the long and important epistemological tradition of Black Studies in Anglophone intellectual literature¹³. We therefore expect contributions that will bring a necessary and complementary distinction from this Quebec perspective, whether linguistic, geographical, disciplinary, undisciplined, adisciplinary, intellectual or community-based, to the political and academic project of Black Studies. The aim here is precisely to question, confront and problematize this distinction from the perspective of Black Studies at the heart of this region and beyond. What are the ontologies and experiences of Quebec's Black communities? How do Quebec social institutions

⁸ <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/laffaire-sir-george-williams>

⁹ Austin, D. (2023). *Fear of a Black Nation: Race, sex, and security in sixties Montreal*. Between the Lines.

¹⁰ Gay, D. (2004). *Les noirs du Québec, 1629-1900*. Les éditions du Septentrion.

¹¹ Hampton, R. & Rochat, D. (2019). To commit and lead: Black women organizing across communities in Montreal. *African Canadian leadership: Continuity, transition, and transformation*, 149.

¹² Gay op. cit.; Williams, D. W. (1997). *The Road to Now: A History of Blacks in Montreal*. Véhicule Press.

¹³ Andrews, K. (2018). *Back to black: Retelling black radicalism for the 21st century*. Bloomsbury Publishing; Myers, J. (2023). *Of Black Study*. Pluto Press.

apprehend the Black presence and condition? How do they integrate the thoughts and knowledge of Black communities, reflexivity and the intellectual project of Black Quebec Studies? These are the questions that give rise to silences and uproars, ruses¹⁴ and skills, presences and absences, differences and indifferences, as well as sensitivities and apathies, bubbling up in the intellectual and political project of Black Quebec Studies.

Special topics of interests include but are not limited to the following:

- The political and intellectual project of Quebec Black Studies
- Epistemology, theory and methodology of Quebec Black Studies
- History of Black intellectual thought in Quebec
- Quebec's Black radical tradition
- Quebec's Black ontology

Submission deadlines

Abstract — April 15, 2024 (500 words and a short biography of the author[s]). If the abstract is accepted, we will invite you to submit your full paper for peer review.

Full paper — July 29, 2024 (papers [6,000 to 8,000 words including bibliography], review articles of more than one book [2,500 to 3,000 words], and book reviews [1,000 to 1,200 words]).

Method: All manuscripts must be submitted electronically as Word Document attachments, directly to quebecblackstudies@pm.me

Guidelines: Available at: <http://gmj-canadianedition.ca/for-author/> **About Global Media Journal – Canadian Edition:** The *Global Media Journal — Canadian Edition* (<http://www.gmj.uottawa.ca/>) is a bilingual (English and French) open-access online academic refereed publication that aims to advance research and understanding of communication and media in Canada and around the globe.

¹⁴ Mugabo, D. (2019). Black in the city: On the ruse of ethnicity and language in an antiblack landscape. *Identities*, 26(6), 631-648.