

**Le silence du fait noir et l'attentat de la Grande mosquée de Québec:
(In)humanités juridiques, invisibilités et religiosités noires**

Idrissa Luqman Cissé

Université Laval, Canada

Abstract:

Le 29 janvier 2017, le Centre Culturel Islamique de Québec se vit visé par un attentat où six personnes perdirent la vie. L'évènement, touchant des victimes toutes originaires d'Afrique francophone, aura eu pour effet de relancer tant les débats sur la laïcité de l'État que ceux sur l'islamophobie au Québec. Les modalités de racisation de la communauté musulmane, dans l'espace public et les représentations médiatiques, se sont révélées par les condamnations et différents discours de commémoration. Cet article articule la positionnalité, l'approche du droit et de la littérature et la métathéorie afropessimiste. Il propose un exposé sur les lacunes des approches intersectionnelles, ainsi qu'une discussion sur les éléments d'ontologie raciale qui conditionneraient les paramètres constitutifs des notions de laïcité et de représentation communautaire en matière de lutte pour les droits civiques. Au sein de l'usuelle dichotomie « sacré/séculier », il s'agira également de situer la place des spiritualités noires, telles qu'elles se vivent au sein des communautés afrodescendantes du Québec, ainsi que d'interroger les implications pour le racisme anti-noir d'une croissante coexistence d'imaginaires légaux dans la société québécoise. Il s'agira aussi d'insister sur les défis posés aux conceptions courantes ou doctrinales des notions d'humanité, de subjectivité légale et d'identité.

Keywords: Islamophobie; Anti-Blackness; Intersectionnalité; Afropessimisme; Onticide; Négro-québecitude; Ontologie noire québécoise; Complexe onto-politique québécois; Droit et littérature
