

La maternité noire de Dorothy Roberts

Amani Braa

Université de Montréal, Canada

Résumé

Cet article propose un *mash-up* des œuvres majeures de Dorothy E. Roberts, pour éclairer la manière dont le racisme, le sexisme et le classisme structurent la surveillance des mères noires au Québec. Bien que largement absente du paysage francophone, la pensée de Roberts offre des outils puissants pour analyser la production d'une maternité normative par l'État, fondée sur des critères blancs, bourgeois et hétéronormatifs. En articulant ses concepts au contexte québécois – marqué par une surreprésentation des enfants noirs dans les signalements à la Direction de la protection de la jeunesse – cet article vise à combler un vide dans les études noires locales et à renouveler les approches critiques des politiques sociales. Il s'inscrit ainsi dans un projet de traduction politique et théorique des féminismes noirs, nécessaire pour repenser la justice reproductive et sociale au Québec. À partir d'une lecture transversale des travaux de Roberts sur la protection de l'enfance, la régulation reproductive et la criminalisation des familles noires, l'article met en lumière les continuités entre contrôle social, racialisation et gouvernance néolibérale. En ce sens, cette contribution entend ouvrir un espace de réflexion critique sur les politiques publiques québécoises et leurs effets différenciés sur les familles noires.

Keywords: Race; maternité; intersectionnalité; oppression reproductive; stigma; Welfare Queen; surveillance gouvernementale; politiques publiques; abolition
